

Stary Sącz, 22.12.2025

Ogólnopolski Konkurs na Rzeźbę „Omnia Beneficia” Protokół z I posiedzenia komisji

Dnia 22 grudnia 2025 na platformie Zoom odbyło się pierwsze posiedzenie komisji Ogólnopolskiego Konkursu na Rzeźbę „Omnia Beneficia”, mające na celu wyłonić projekty dopuszczone do drugiego etapu konkursu.

5-osobowa komisja, w skład której weszli

- Prof. Sławomir Brzoska,
- Dr Tomasz Domański,
- Mgr Wojciech Knapik,
- Dr Wojciech Świątek
- Dr Agnieszka Tes,

oceniła 30 zanonimizowanych, nadesłanych na konkurs projektów, wyróżniając wśród nich 3 prace. Ich autorzy (w kolejności alfabetycznej):

- Paula Jeziorna (autorka wiodąca) i Konrad Urbanowicz (autor pomocniczy),
- Julia Solecka (opiekun artystyczny projektu: Jan Kuka)
- Daniel Suchocki,

zostaną zaproszeni do udziału w następnym etapie konkursu oraz nagrodzeni wyróżnieniem pieniężnym w kwocie 5500 złotych brutto.

As *[Signature]*
[Signature] *W. Knapik*
[Signature]

Konkurs jest realizowany z dotacji KPO dla kultury w ramach projektu "Widzialność sztuki w przestrzeni peryferyjnego miasteczka".

Stary Sącz, 24.01.2026

Ogólnopolski Konkurs na Rzeźbę „Omnia Beneficia” Protokół z II posiedzenia komisji

Dnia 24 stycznia 2026 roku w gmachu Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu odbyło się II posiedzenie komisji Ogólnopolskiego Konkursu na Rzeźbę „Omnia Beneficia”, mające na celu wyłonić zwycięzcę spośród 3 projektów wyróżnionych w I etapie konkursu.

5-osobowa komisja, w skład której weszli

- Prof. Sławomir Brzoska,
- Dr Tomasz Domański,
- Mgr Wojciech Knapik,
- Dr Wojciech Świątek,
- Dr Agnieszka Tes,

oceniła 3 wyróżnione projekty. Ich autorzy (w kolejności alfabetycznej):

- Paula Jeziorna (autorka wiodąca) i Konrad Urbanowicz (autor pomocniczy),
- Julia Solecka (opiekun artystyczny projektu: Jan Kuka)
- Daniel Suchocki,

nadesłali makiety prac konkursowych w skali 1:5 oraz ich poszerzoną dokumentację. Komisja zdecydowała się przyznać pierwsze miejsce projektowi autorstwa Daniela Suchockiego.

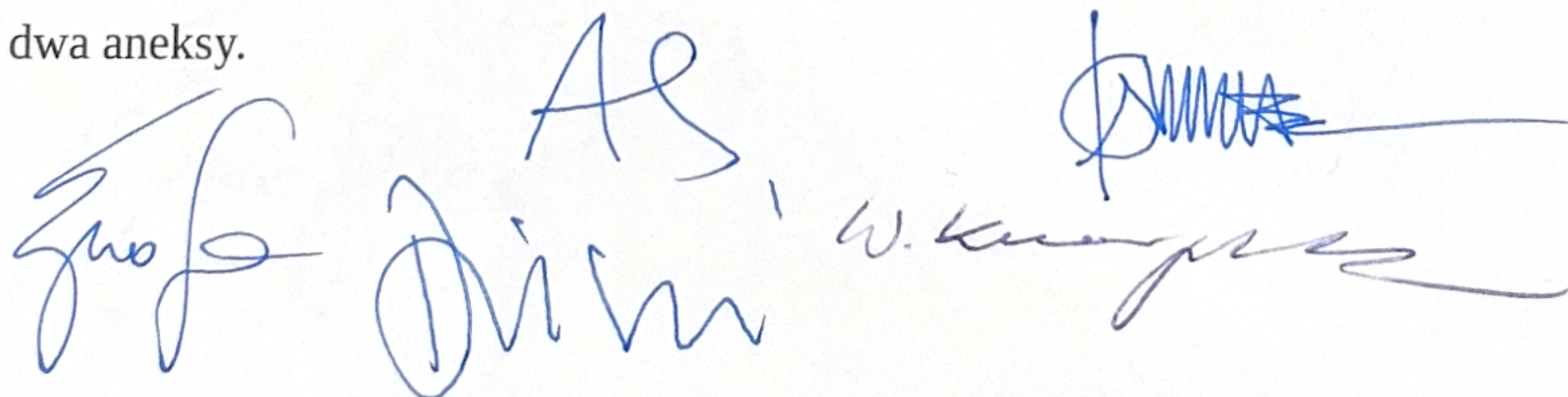
Autor zwycięskiej pracy otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 16 500 zł brutto.

W uzasadnieniu przyznania nagrody Jury podkreśliło:

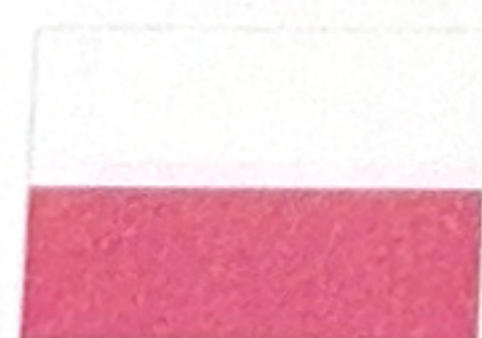
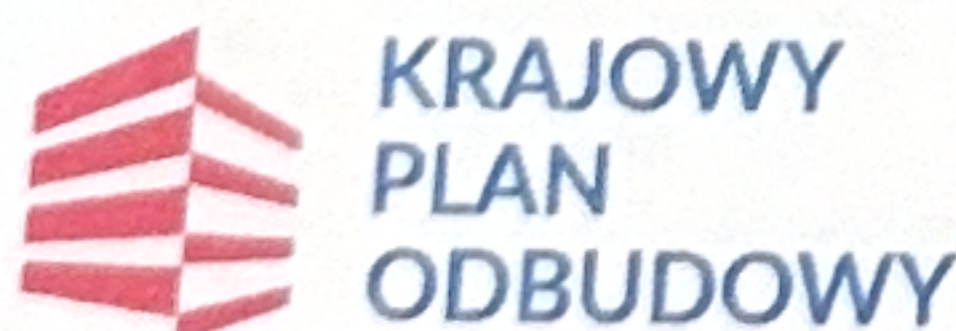
- Praca twórczo interpretuje ideę konkursu,
- W interesujący sposób kontrastuje z historyczną tkanką miasta,
- Artystycznie łączy między tradycją a nowoczesnością,
- Wpisuje się w *genius loci* Starego Sącza.

Jednocześnie jury zgodnie zgłosiło uwagi zobowiązujące Autora do modyfikacji projektu po zaproszeniu go przez Organizatora do realizacji rzeźby w miejscu docelowym. Uwagi zostały załączone w aneksie do protokołu.

Protokół zawiera łącznie dwa aneksy.



Konkurs jest realizowany z dotacji KPO dla kultury w ramach projektu "Widzialność sztuki w przestrzeni peryferyjnego miasteczka".



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

