

## WERDYKT JURY

### 1 Biennale Sztuki VIA CARPATIA 2021

**organizowanego przez** Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu | Galeria Sztuki Współczesnej IMO we współpracy ze Starosądecką Fundacją Kultury (Współorganizator).

**Do udziału w pracach komisji konkursowej zaproszenie przyjęli:**

**Krzysztof Ducki** – twórca grafiki warsztatowej i użytkowej, prezes Węgierskiego Stowarzyszenia Plakatu, wykładowca w Metropolitan University w Budapeszcie,

**Michał Rusinek** – literaturoznawca, tłumacz i pisarz, prezes Fundacji Wisławy Szymborskiej,

**Justyna Stasiak-Harabin** – historyczka sztuki, muzealniczka, autorka bloga o sztuce Minerva,

**Andrzej Szarek** – rzeźbiarz i autor happeningów, wykładowca w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach,

organizatora reprezentuje **Małgorzata Kaczmarska** – artystka wizualna, dyrektor artystyczna i kuratorka galerii IMO.

Międzynarodowy konkurs w dziedzinie sztuk wizualnych **1 Biennale Sztuki VIA CARPATIA 2021** jest adresowany do artystów do 40 roku życia, dowolnej narodowości, którzy urodzili się, mieszkają i tworzą lub mieszkają, tworzą i czują się bardzo związani z rejonami określonymi jako obszar VIA CARPATIA. Celem konkursu jest dialog i wymiana doświadczeń pomiędzy artystami ze wskazanego obszaru oraz zapewnienie im widzialności.

Jury wnikliwie analizowało prace 31 artystów z 8 krajów wykonanych w różnorodnych technikach artystycznych zakwalifikowanych do drugiego etapu 1 Biennale Sztuki VIA CARPATIA 2021. Po długich rozważaniach jury postanowiło w tej edycji biennale:

NIE PRYZYNAĆ GRAND PRIX

PRYZYNAĆ DWIE NAGRODY za DZIEŁO

w wysokości 15 000 zł każda, które otrzymują:

**Veronika Cherednychenko** (Ukraina)

za zestaw prac (rysunek i dwie animacje) pt.: Pets,

**Magdalena Uchman** (Polska)

za wieloelementową pracę (serigrafia, algrafia) pt.: The Wall,

dodatkowo **Veronice Cherednychenko** zostanie złożona propozycja odbycia miesięcznej rezydencji artystycznej w Starym Sączu (alfabetycznie występuje pierwsza wśród nagrodzonych, a ta kolejność propozycji wynika z regulaminu)

PRYZYNAĆ TRZY WYRÓŻNIENIA za DZIEŁO

w wysokości 1 000 zł każde, które otrzymują:

**Márián Gábor** (Węgry) reprezentujący **Fresh Art Formation**

**(Anett Sz. Eszteró, Márián Gábor, Miklós E. Zsemberi-Szígýártó)**

za zestaw kolaży cyfrowych pt.: Coexistence / Follow the Rabbit I-III,

**Zuzanna Pieczyńska** (Polska)

za zestaw obrazów pt.: Ania, Julia, Kasia;

**Laura Tráilá** (Rumunia)

za pracę wideo pt.: The cure of rupture.

W uzasadnieniu werdyktu jury zwraca uwagę na dopełniającą się w różnych realizacjach, spójną wizję artystyczną **Veroniki Cherednychenko**, jej umiejętności manualne i siłę proponowanej przez nią estetyki. W pracach **Magdaleny Uchman** dostrzega, poprzez mistrzowskie stosowanie faktur graficznych, metaforę ulicy z jej chaosem i bylejakością, jako naskórka, pod którym skrywają się głęboko humanistycznych wartości.

Pośród pozostałych prac jury postanowiło wyróżnić pełne poczucia humoru i świetnie zrealizowane grafiki cyfrowe **Máriána Gábora** reprezentującego **Fresh Art Formation**, obrazy olejne **Zuzanny Pieczyńskiej**, w których podjęła przejmujący temat utraty bliskiej osoby i w przekonujący sposób przedstawiła malarskimi środkami nastrój pełny niepokoju, głębokiego smutku i bólu; wrażliwą realizację filmową – odnoszącą się do lęku egzystencjalnego – **Laury Tráilá**, próbującą wskrzesić fikcyjny świat, w którym jest uniwersalne lekarstwo na wszystko.

Jury gratuluje wszystkim autorom, których prace znalazły się na wystawie i życzy sukcesów artystycznych, mając nadzieję, że podczas następnych edycji Biennale Sztuki VIA CARPATIA zaprezentują oni kolejne wspaniałe twórcze osiągnięcia.

*Krzysztof Ducki*

*Michał Rusinek*

*Justyna Stasiak-Harabin*

*Andrzej Szarek*

*Małgorzata Kaczmarska*

*Obrady jury odbyły się w formie spotkania hybrydowego – równocześnie on-line i stacjonarnie w dniu 17 grudnia 2021 r.*