



REGULAMIN 1 Biennale Sztuki VIA CARPATIA 2021

Niniejszy regulamin określa warunki uczestnictwa w 1 Biennale Sztuki VIA CARPATIA, edycja 2021, zwanym dalej Konkursem.

Informacje ogólne

§ 1

Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu | Galeria Sztuki Współczesnej IMO we współpracy ze Starosądecką Fundacją Kultury (Współorganizator).

Organizator Konkursu - CKiS im. Ady Sari (adres: Rynek 5, 33-340 Stary Sącz), jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 3/4, prowadzonym przez Urząd Miasta Starego Sącza, NIP 734-33-34-514, Regon 000968351.

§ 2

VIA CARPATIA 2021 to międzynarodowy konkurs w dziedzinie sztuk wizualnych. Do konkursu można zgłaszać prace z zakresu sztuk wizualnych (malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, fotografia, wideo, animacja, obiekt, instalacja, dokumentacja z performance, dokumentacja działania ze społecznością lokalną, projekty intermedialne i multimedialne) związane z tematem 1 Biennale Sztuki VIA CARPATIA 2021.

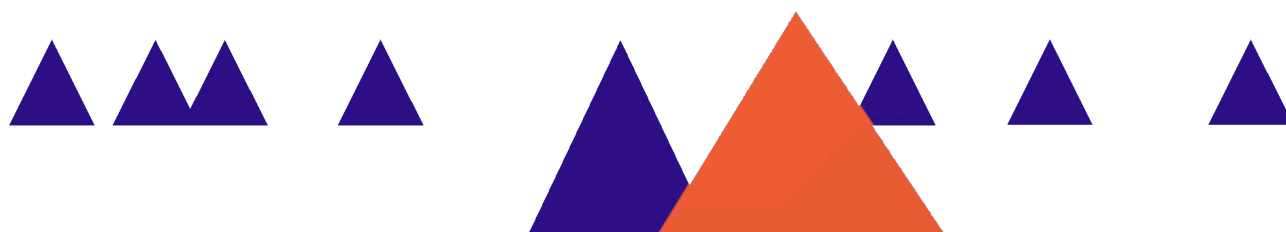
§ 3

Konkurs ma na celu wyłonienie do wystawy pokonkursowej prac zgłoszonych na 1 Biennale Sztuki VIA CARPATIA 2021 przez jej uczestników.

Kwalifikacja pracy do wystawy następuje poprzez wskazanie jej przez jury konkursu powołanego przez organizatora, przy czym ostateczną decyzję podejmuje przewodniczący jury - kurator galerii sztuki współczesnej IMO w Starym Sączu, przedstawiciel organizatora. Pośród prac wybranych do wystawy pokonkursowej, jury konkursu wskaże nagrody regulaminowe i wyróżnienia.

Wystawa pokonkursowa odbywać się będzie w galerii sztuki współczesnej IMO w Starym Sączu oraz w innych przestrzeniach wskazanych przez organizatora.

Temat tegorocznego konkursu opisany jest w załączniku nr 1 do regulaminu (Via Carpatia 2021_temat).

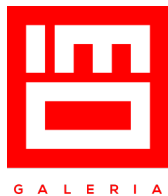




Warunki uczestnictwa w konkursie

§ 4

Udział w konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.



1 Biennale Sztuki VIA CARPATIA 2021 jest konkursem otwartym, przeznaczonym dla artystów pełnoletnich do 40 roku życia (urodzonych w 1981 roku i później), którzy są absolwentami wyższych szkół artystycznych (minimum na poziomie licencjata) lub są zrzeszeni w zarejestrowanych narodowych i międzynarodowych związkach artystycznych. Konkurs jest adresowany wyłącznie do tych artystów dowolnej narodowości, którzy urodzili się, mieszkają i tworzą lub mieszkają, tworzą i czują się bardzo związani z rejonami określonymi jako obszar VIA CARPATIA i szczegółowo wyznaczonych w załączniku nr 2 do regulaminu (VIA CARPATIA_obszar). W przypadku, gdy zgłaszana do konkursu praca była realizowana grupowo, nagroda zostanie przekazana wskazanemu przez zespół jej przedstawicielowi, który we wszystkich wyznaczonych procedurą konkursową sytuacjach będzie reprezentował grupę.

§ 5

Na konkurs przyjmowane będą prace powstałe w latach 2019-2021, nie nagradzane wcześniej w innych konkursach, będące własnością artysty/grupy artystycznej i technicznie przygotowane do ekspozycji.

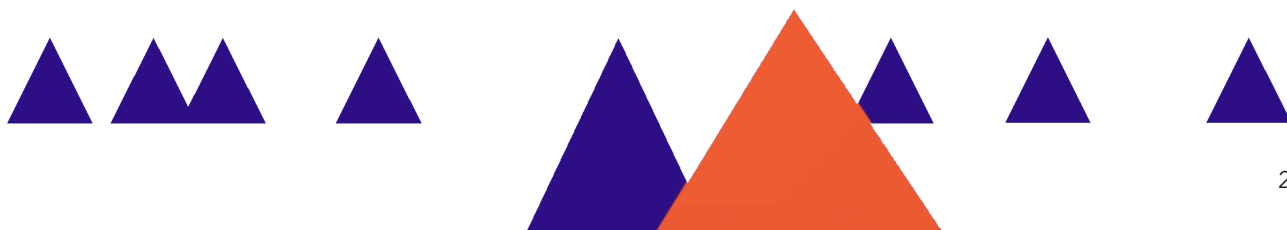
Do konkursu każdy z uczestników może zgłosić od jednej do trzech prac.

Wymiary zgłaszanych prac:

Prace dwuwymiarowe: maksymalny wymiar pojedynczego elementu to 150 cm × 240 cm. Jeśli praca jest wieloelementowa, to każdy z elementów nie może przekraczać podanych powyżej wymiarów. Jeśli praca składa się z większej ilości elementów, można ją zgłosić jako jedną pracę, jeśli jej ekspozycja nie przekracza powierzchni 340 cm × 720 cm.

Prace trójwymiarowe: wymagana przestrzeń ekspozycyjna nie może przekroczyć 250 × 200 × 400 cm, praca musi się zmieścić podczas transportu w wymiarach 125 (szerokość) × 240 (długość) × 150 (wysokość) cm.

Prace cyfrowe: czas trwania ewentualnej projekcji nie może przekraczać 10 minut.



Nagrody

§ 6

Jurorzy 1 Biennale Sztuki VIA CARPATIA 2021 przyznają Grand Prix oraz wyłaniają laureatów I nagrody w trzech kategoriach: Obraz, Dzieło i Działanie.

Grand Prix Biennale dla najlepszej pracy - 15000 zł

I nagroda w kategorii *Obraz* - 4500 zł

I nagroda w kategorii *Dzieło* - 4500 zł

I nagroda w kategorii *Działanie* - 4500 zł

Wyróżnienie w kategorii *Obraz* - 1500 zł

Wyróżnienie w kategorii *Dzieło* - 1500 zł

Wyróżnienie w kategorii *Działanie* - 1500 zł

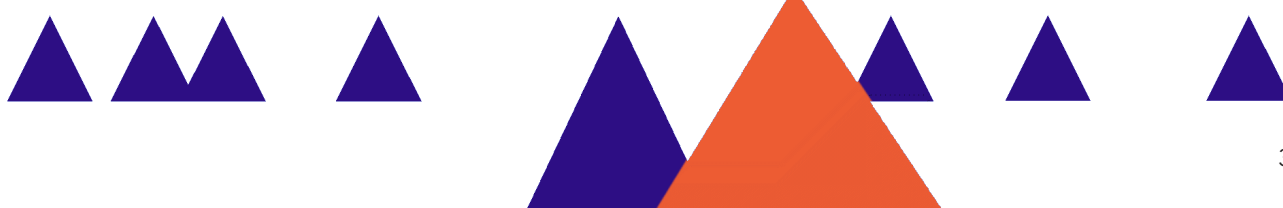
Praca, która uzyska Grand Prix Biennale przechodzi na własność organizatora i zostaje włączona do Kolekcji Sztuki Współczesnej galerii IMO w Starym Sączu.

Dodatkowo laureatowi Grand Prix Biennale zostanie złożona propozycja odbycia miesięcznej rezydencji artystycznej w Starym Sączu w pierwszej połowie 2022 roku. W przypadku, gdy laureat nie będzie mógł skorzystać z tej nagrody do dnia 30 czerwca 2022 roku, propozycję odbycia rezydencji (w okresie do końca 2022 roku) kieruje się do laureatów nagród, a następnie wyróżnień, w kolejności alfabetycznej.

Organizator zastrzega sobie zwiększenie wysokości nagród oraz dopuszcza przyznawanie pozaregulaminowych nagród od pozyskanych partnerów i sponsorów 1 Biennale VIA CARPATIA 2021. Organizator zastrzega ponadto, że jury Konkursu może nie przyznać poszczególnych nagród, przyznać nagrody ex aequo lub zmienić liczbę i wysokość nagród. Tylko w sytuacji, gdy nagroda wyniesie 15000 zł (brutto) i więcej, nagrodzona praca przechodzi na własność organizatora. Podobnie w przypadku nagród pozaregulaminowych - tylko w sytuacji, gdy nagroda wyniesie 15000 zł (brutto) i więcej, nagrodzona praca przechodzi na własność fundatora nagrody.

Ponadto Autorom prac/pracy zakwalifikowanych/ej do 2 etapu konkursu przysługuje nagroda w wysokości 250 zł. Nagroda zostanie przyznana po dostarczeniu pracy do Organizatora w regulaminowym terminie. Nagroda ta jest przyznawana za każdą pracę zakwalifikowaną do 2 etapu konkursu, tj. jeden autor może otrzymać do trzech wyżej wspomnianych nagród.

Wysokość nagród jest podawana brutto. W przypadku wypłat poza granice Polski suma jest wypłacana w euro i przeliczana wg obowiązującego na dzień ogłoszenia nagród (3 grudnia 2021 roku) oficjalnego przelicznika NBP. Nagrody regulaminowe zostaną wypłacone w pierwszym kwartale 2022 roku.





Terminarz konkursu i procedura konkursowa

§ 7

05 października 2021

Termin zgłaszania prac do konkursu: 01 sierpnia - ~~19 września 2021~~
Termin ogłoszenia wyników 1 etapu kwalifikacji: 25 października 2021
Termin przyjmowania oryginałów prac do wystawy: 26 października -
22 listopada 2021
Termin 2 etapu kwalifikacji - otwarcie wystawy pokonkursowej,
publiczne ogłoszenia laureatów: 03 grudnia 2021
Termin wystawy pokonkursowej: 03 grudnia 2021 - 31 maja 2022



Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu wystawy pokonkursowej z powodu sytuacji pandemicznej oraz z innych ważnych powodów.

§ 8

Konkurs odbywa się w dwóch etapach:

1 etap: wstępna kwalifikacja prac do wystawy pokonkursowej, na podstawie cyfrowych reprodukcji prac,

2 etap: kwalifikacja prac do wystawy pokonkursowej na podstawie oryginałów prac oraz wyłonienie laureatów konkursu.

W drugim etapie Jury ma prawo do zweryfikowania decyzji podjętych podczas pierwszego etapu i wykluczenia z wystawy finałowej prac niespełniających oczekiwań komisji.

§ 9

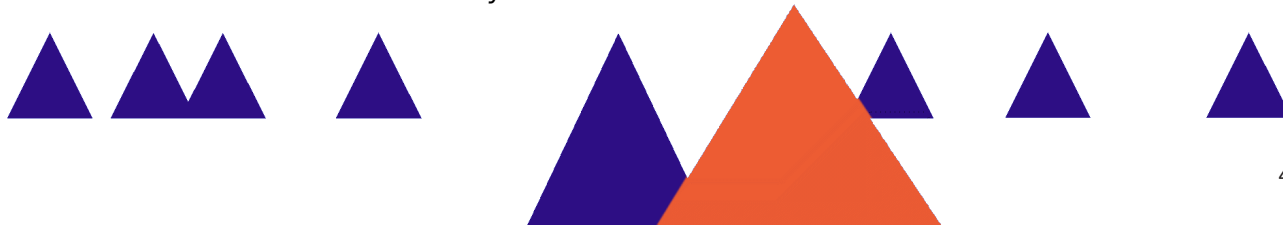
Zgłoszenie do 1 etapu konkursu:

Zgłoszenia na konkurs należy dokonywać wyłącznie za pomocą formularza elektronicznego dostępnego w języku polskim i angielskim pod następującym linkiem: <https://imogaleria.pl/viacarpattia/>

Format prac: plik jpg lub MPG4.

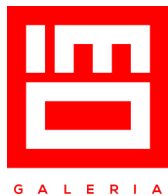
Plik JPG o maksymalnych wymiarach 2480 × 1748 pikseli, kolor RGB, rozdż. 300 dpi, max. rozmiar pojedynczego pliku 15 MB; plik powinien zostać opisany w następujący sposób: nazwisko, imię, tytuł, technika, wymiar (wys. × szer. × głębokość w cm), rok powstania pracy, np: Kowalski Jan_Tytuł_akryl na płótnie_100x70x2_2020.

Plik w formacie MPG4 o maksymalnym czasie trwania 10 minut i maksymalnej wielkości 2 GB - prace wideo/animacje/dokumentacje z performance, działania ze społecznością lokalną, projekty intermedialne i multimedialne; plik powinien zostać opisany w następujący sposób: nazwisko, imię, tytuł, długość podana w minutach i sekundach (gdzie np. 7-60 oznacza 7 minut i 60 sekund), rok powstania pracy, np: Kowalski Jan_Tytuł_7-60_2020.





W przypadku prac o charakterze intermedialnym i multimedialnym zgłoszenie może zawierać opis pracy wraz z wymiarami i specyfikacją techniczną, oraz dokumentacją fotograficzną w formie jednego pliku pdf (maks. wielkość 10 MB).



Każdy artysta, do swojego zgłaszanego na biennale dzieła jest zobowiązany dostarczyć krótki komentarz (do 160 znaków, wypełniając odpowiednią rubrykę w formularzu elektronicznym) wskazujący na związek pomiędzy dziełem a słowami Wisławy Szymborskiej będącymi mottem aktualnej edycji VIA CARPATIA (załącznik nr 1).

Każdy artysta do swojego zgłaszanego na biennale dzieła jest zobowiązany dostarczyć podpisany skan KARTY ZGŁOSZENIA (załącznik nr 3).

§ 10

05.10.2021

Zgłoszenia należy dokonać w terminie do ~~19.09.2021~~.

Materiały nadesłane do 1 etapu konkursu nie będą zwracane.

Jury powołane przez Organizatora dokonuje wstępnej kwalifikacji prac do wystawy pokonkursowej, na podstawie cyfrowych reprodukcji prac.

Wyniki 1 etapu kwalifikacji zostaną opublikowane w dniu 25.10.2021 roku na stronie internetowej Organizatora: <https://imogaleria.pl> i będą dostępne przynajmniej do dnia otwarcia wystawy finałowej, tj. do dnia 03.12.2021.

§ 11

Drugi etap konkursu:

Oryginały zgłoszonych do konkursu prac, które zostały zakwalifikowane do drugiego etapu konkursu, należy dostarczyć do Organizatora na swój koszt w terminie 26 października – 22 listopada 2021, autor pracy ponosi także ewentualny koszt ubezpieczenia.

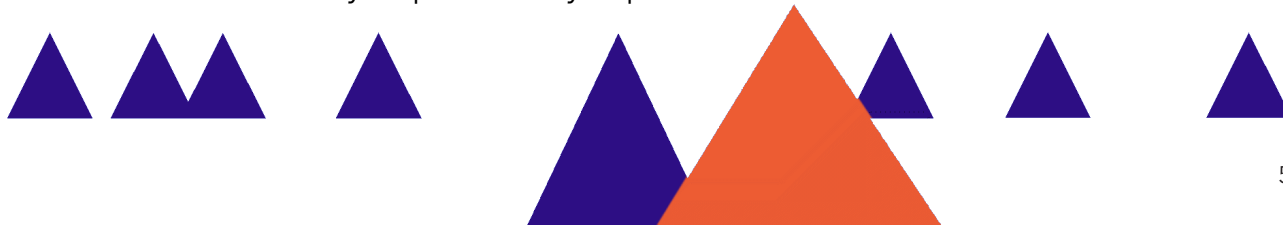
Organizator zobowiązuje się, że po otrzymaniu pracy zakwalifikowanej do drugiego etapu konkursu w wymaganym terminie, wypłaci autorowi nagrodę pieniężną za udział w biennale w wysokości 250 zł (brutto), przy czym praca ta może zostać decyzją jury, w drugim etapie konkursu, odrzucona z udziału w wystawie pokonkursowej.

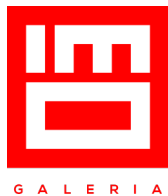
Do przesyłki należy dołączyć oryginał KARTY ZGŁOSZENIA (złącznik nr 3) podpisany przez uczestnika konkursu. Brak podpisanego oryginału skutkuje dyskwalifikacją uczestnika.

Adres do przesyłek:

Galeria Sztuki Współczesnej IMO, Rynek 5, 33-340 Stary Sącz

Przesyłka powinna być opisana hasłem: VIA CARPATIA.





Dokonanie zamiany pracy na inną, zmiana jej cech, np. wymiaru jest równoznaczne z naruszeniem regulaminu Konkursu i skutkuje wykluczeniem pracy z Konkursu.

Prace powinny być przysyłane w opakowaniu umożliwiającym organizatorom ich odesłanie w tym samym opakowaniu.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłek powstałe podczas ich transportu lub wskutek wadliwego opakowania przez Uczestnika.

Dostarczone prace powinny być wyposażone w niezbędne elementy umożliwiające ich montaż i ekspozycję.

W okresie 23 listopada - 1 grudnia 2021 jury konkursowe ostatecznie kwalifikuje oryginalne prace do wystawy pokonkursowej i wskazuje laureatów.

§ 12

Decyzje jury o zakwalifikowaniu prac do wystawy pokonkursowej są ostateczne.

§ 13

Zwrot Prac

Zwrot prac zakwalifikowanych na wystawę pokonkursową oraz tych, które w drugim etapie kwalifikacji nie zostały zakwalifikowane na wystawę pokonkursową następuje po zakończeniu wystawy pokonkursowej, tj. po 31 maja 2022. Prace będzie też można odebrać osobiście po uzgodnieniu z Organizatorem. Termin wysyłki zwrotnej prac (nie później niż do końca 2022) zostanie ogłoszony na stronie internetowej Organizatora, który nie wyklucza organizacji prezentacji prac w innych galeriach.

Postanowienia dodatkowe

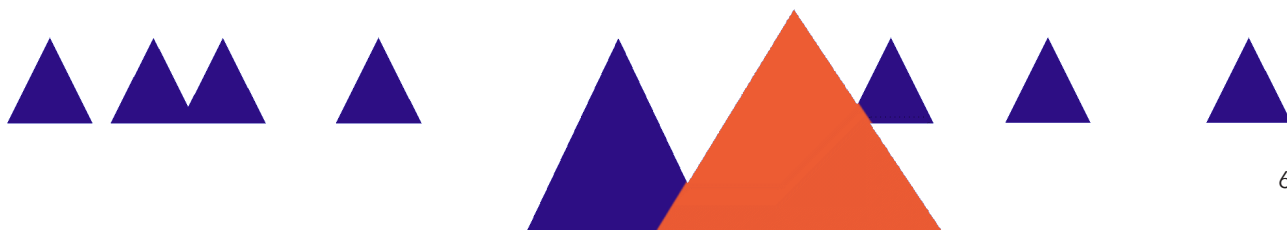
§ 14

Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.

Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z powierzeniem pracy/prac Organizatorowi do końca 2022 roku.

Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie do chwili oficjalnego otwarcia wystawy finałowej i ogłoszenia laureatów konkursu.

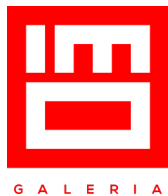
Organizator przewiduje druk katalogu z reprodukcjami prac zaprezentowanych na wystawie pokonkursowej. Autorom wystawianych prac przysługuje prawo do bezpłatnego egzemplarza katalogu.





Nadesłanie prac na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją warunków określonych w niniejszym Regulaminie.

Wszelkie pytania związane z konkursem i niniejszym regulaminem można kierować pod adres e-mail: viacarpattia@imogaleria.pl, tel. +48-18-446-18-58.



Warunki ogólne

§ 15

Poprzez zgłoszenie prac do konkursu Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej nieodpłatnej licencji (wraz z prawem do udzielania dalszej licencji) bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony, na korzystanie z reprodukcji fotograficznych pracy / kadrów z prac wideo / skrótów prac wideo do celów związanych z organizacją Konkursu i jego promocją na polach eksploatacji obejmujących:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową,
- w zakresie rozpowszechniania w inny sposób: publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Osoby nadsyłające swe zgłoszenia w ramach konkursu tym samym wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby konkursu w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu (ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku Dz.U. Nr 133, poz. 833 z późn. zm.).

Zgłoszenie pracy do konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na Konkurs zostały wykonane osobiście.

Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że przekazujący oświadcza, iż nie naruszają one praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej osoba przekazująca zrekompensuje Organizatorowi jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

Niniejszy Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.)

